



ISO 9001: 2015 Cert. N° 50 100 14484 – Rev.002
Validità 14.09.2018 – 11.03.2021

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “BUCCARI – MARCONI”

Sede Buccari: Viale Colombo 60 – 09125 Cagliari - Uff. Presidenza / Segreteria ☎ 070300303 – 070301793

Sede Marconi: Via Pisano, 7 Cagliari ☎ 070554758

Codice Fiscale: 92200270921 – Codice Univoco: UFAXY4 - Codice Meccanografico: CAIS02300D

Rev. N.02 del 20.12.2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Lingua e Letteratura Italiana

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

Marconi - CORSO SERALE

CLASSE 5 Articolata

DOCENTE: Prof.ssa Valeria Ligas



Trasporti e Logistica – Conduzione del mezzo navale
Trasporti e Logistica – Conduzione di apparati e impianti marittimi
Trasporti e Logistica – Logistica
Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni (Diurno e Serale)

Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Viale Colombo, 60 - Cagliari
Via Pisano, 7 - Cagliari

PIANO DI LAVORO

Modulo	Contenuti (conoscenze)	Abilità	Competenze
2 Ottobre	L'Età del Razionalismo: Positivismo e Naturalismo	Scrivere in maniera ortograficamente e sintatticamente corretta Utilizzare registri linguistici adeguati Comprendere neologismi e forestierismi Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo	Padroneggiare la lingua italiana, sapendosi esprimere in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà in relazione a diversi contesti e scopi Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica
3 Ottobre	Il Verismo italiano. Giovanni Verga.	Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca;	Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale
4 Novembre	Decadentismo.	Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui, secondo regole strutturate	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di <i>team working</i> più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
Novembre - Dicembre	Una nuova poesia: Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.	Orientarsi nel contesto storico-culturale del periodo studiato Saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
6 Gennaio	Le avanguardie	Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo;	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
7 Gennaio	Luigi Pirandello	Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato;	
8 Febbraio - Marzo	La poesia tra le due Guerre: Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo, Eugenio Montale	Individuare gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;	
9 Aprile - Maggio	Primo Levi e Pierpaolo Pasoli – Alda Merini	Produrre testi di vario tipo, orali e scritti, anche multimediali;	

10 Febbraio - Maggio	Approfondimento Laboratorio di Poesia	Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana;	
11 Ottobre- Maggio	Laboratorio di scrittura		

Metodologie Adottate E Strumenti Didattici Da Utilizzare

- Lezione Frontale E Partecipata
- Lezione Dialogata
- Lezione Multimediale
- Lavori Di Gruppo
- Discussioni Collettive
- Studio Individuale
- Laboratorio Di Scrittura

Strumenti

- Libro Di Testo
- Fotocopie E Dispense Ppt
- Mappe Concettuali
- Appunti Delle Lezioni
- Lim

- Materiale Audiovisivo E Multimediale
- Videolezioni
- Utilizzo Di Diverse Fonti (Iconografiche, Scritte, Materiali)
- Internet

Tipologia di verifiche

Scritte, Orali, Semi strutturate

Criteri di Valutazione

Si rimanda a quanto stabilito dal dipartimento